Collection de Mr. E. M.

Objets d'Art et de Curiosité

Céramique - Meubles - Tableaux - Tapisseries

20-21 Décembre 1897

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

FAIENCES DE ROUEN, NEVERS, MOUSTIERS, DELFT

ITALIENNES, HISPANO-MORESQUES, ETC.

PORCELAINES ET GRÈS VARIÉS

MINIATURES, OBJETS DE VITRINE

SCULPTURES, BRONZES

MEUBLES DE LA RENAISSANCE

TAPISSERIES FLAMANDES DU XVIe SIÈCLE

Bronzes d'art modernes

TABLEAUX

PAR CABANEL, CLOUET, COROT, DIAZ, ISABEY, CH. JACQUE, LHERMITTE
RIBOT, ROYBET, VOLLON, ZIEM

Composant la Collection de Mr E. M.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 20 et Mardi 21 Décembre 1897

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me **PAUL CHEVALLIER**, 10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'art

MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

M. CAILLOT
17, rue Lafayette, 17

Pour les Tableaux et les Bronzes d'art

M. BERNHEIM JEUNE
8, rue Laffitte, 8

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 18 Décembre 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 19 Décembre 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.





Phototypie Berthaud, Paris.



Désignation des Objets

ANCIENNES FAIENCES DE ROUEN

1 — Deux assiettes de forme contournée, Rouen polychrome rocaille dit au vase fleuri.

2 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome, décorée au marli de guirlandes fleuries et cartouches quadrillés; au fond, corbeille de fleurs.

3 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome, décor chinois composé de deux personnages : musiciens dans un paysage avec pagodes.

4 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome, décor en plein de deux gros perroquets sur des branchages fleuris.

5 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome décorée en plein d'un gros perroquet sur un branchage fleuri avec chardons, papillons et oiseaux.

6 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome, décor dit au carquois.

7 — Assiette, Rouen polychrome, au fond, corbeille fleurie; le marli est formé d'une bande de grenades et fleurs sur fond bleu.

8 — Assiette, Rouen bleu; au fond, un blason; le marli est composé de petits fleurons et pendentifs.

9 — Assiette de forme contournée, Rouen polychrome, décorée en plein de trois gros perroquets sur un branchage fleuri; au centre, deux canards avec fleurs et grenade.
Signée au revers : *Gardin.*

10 — Deux assiettes, Rouen polychrome; au fond, pagode et oiseau; le marli est formé d'une bande composée de six réserves avec fleurs reliées par des marguerites et feuillages sur fond bleu.

11 — Bannette, Rouen polychrome de décor analogue aux assiettes précédentes.

Long., 36 cent.

12 — Assiette, Rouen polychrome; au fond, corbeille fleurie sur un cul-de-lampe; le marli est composé de huit cartouches quadrillés reliés par des fleurons, coquilles et guirlandes.

13 — Assiette, Rouen polychrome; au fond, un blason; le marli est composé d'une bande quadrillée avec marguerites et quatre réserves renfermant des crevettes.

14 — Assiette, Rouen bleu et rouge; au fond, corbeille fleurie sur un cul-de-lampe; le marli et la chute sont composés de cartouches quadrillés, fleurons et pendentifs.

15 — Assiette, Rouen bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe composé

d'une corbeille fleurie et ornements; le marli et la chute sont formés d'une frise en enroulements, fleurons et pendentifs.

Au revers, marqué G.

16 — Assiette, Rouen bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe composé d'une corbeille fleurie et ornements; le marli et la chute sont composés de cornes d'abondance, vases fleuris et cartouches quadrillés.

Au revers, marque G S.

17 — Assiette, Rouen polychrome; au fond, balustrade et fleurs de sainfoin; le marli est composé d'une bande quadrillée et quatre compartiments renfermant des fleurs de sainfoin.

18 — Plateau rectangulaire à pans coupés, Rouen bleu et rouge; au fond, grand ornement composé de fleurons et pendentifs; au bord, petit motif d'oves et feuillages.

19 — Petit compotier octogone, Rouen polychrome; au fond, décor chinois; le marli est composé d'une large bande vermicellée orange avec quatre réserves de paysages.

20 – Compotier à bord découpé, Rouen polychrome; au fond, décor de rocailles, fleurs et feuillages; le bord est décoré également de fleurs et feuillages.

21 — Compotier à bord dentelé, Rouen polychrome; au fond, branchage fleuri; le marli est composé de fleurons et ornements de ferronnerie.

22 — Petit plat rond à bord contourné, Rouen polychrome, décoré en plein dans le goût chinois.

Diam., 30 cent.

23 — Plat rond et creux, Rouen polychrome, décor chinois dit à l'échantillon.

Diam., 36 cent,

24 — Plat, Rouen polychrome, décor à la double corne.

Diam., 38 cent.

25 — Compotier carré à angles rentrants, Rouen polychrome ; au fond, panier fleuri ; le marli est composé d'ornements reliés par des guirlandes fleuries.

26 — Bannette octogone à bord découpé, Rouen polychrome aux deux canards, avec branchages fleuris.

27 — Cuvette de forme oblongue, Rouen polychrome, décorée en plein de motifs dans le goût chinois.

Long., 32 cent.; haut., 24 cent.

28 — Compotier à bord contourné, Rouen polychrome, décor à la tulipe.

29 — Deux soucoupes, Rouen polychrome, décorées de cornes d'abondance, fleurs et oiseau.

30 — Compotier carré, Rouen polychrome à la corne.

31 — Deux assiettes à bord contourné, Rouen polychrome, décorées en plein de branchages, fleurs et oiseaux.

32 — Assiette à bord contourné, Rouen polychrome, décorée de fleurs de sainfoin ; le marli est quadrillé.

33 — Grand plat rond et creux, Rouen polychrome, pagode au centre ; le bord est composé d'une large bande de fleurs, grenades et feuillages sur fond bleu.

Diam., 38 cent.

34 — Petit plat à bord contourné, Rouen polychrome ; au fond, un blason ; le marli est composé d'ornements et motifs de ferronnerie.

Diam., 275 millim.

35 — PLAT OBLONG de forme contournée, Rouen polychrome, décor à la corne tronquée.

Long., 36 cent.

36 — ASSIETTE à bord contourné, Rouen polychrome, décor à la corne tronquée.

37 — ASSIETTE, Rouen bleu; au centre, petit bouquet de fleurs; au marli et à la chute, lambrequins, fleurons et pendentifs.

38 — PLAT rond à bord contourné, Rouen polychrome, décor à la tulipe ; à la partie supérieure, chiffres enlacés surmontés d'une couronne.

Diam., 38 cent.

39 — GRAND VASE de forme octogonale sur piédouche, à deux anses, Rouen bleu, entièrement décoré de lambrequins, pendentifs, fleurons et motifs rayonnants.

Haut., 45 cent.

40 — HANAP côtelé, forme casque, Rouen bleu, entièrement décoré de lambrequins, pendentifs, fleurons et motifs de ferronnerie.

Haut., 30 cent.

41 — POT A EAU couvert, Rouen polychrome, décor à la tulipe.

Haut., 23 cent.

42 — SUCRIÈRE de forme cylindro-conique, avec couvercle dômé, ajouré et se vissant, Rouen polychrome, décorée de bandes horizontales quadrillées.

Haut., 21 cent.

43 — SUCRIÈRE de forme cylindro-conique, avec couvercle dômé, ajouré et se vissant, Rouen polychrome, décor dit à l'échantillon.

Haut., 19 cent.

44 — Jardinière-applique à pans coupés, Rouen bleu et rouge, entièrement couverte d'un joli décor rayonnant.

Larg., 23 cent.; Haut., 12 cent.

45 — Salière de forme ovale, Rouen polychrome; au fond, cygne dans des roseaux; au pourtour, large bande composée de quadrillés et fleurons.

46 — Petite console-applique, Rouen polychrome, décor rocaille.

Haut., 10 cent.

47 — Grande jardinière-applique côtelée, Rouen bleu, entièrement décorée de lambrequins, fleurons et pendentifs.

Larg., 37 cent.; haut., 16 cent.

48 — Potiche de forme ovoïde, Rouen bleu, entièrement décorée de lambrequins, fleurons, pendentifs et draperies.

Haut., 32 cent.

49 — Tête d'enfant, grandeur nature, Rouen jaune et manganèse.

Haut., 20 cent.

50 — Pied de Christ, Rouen polychrome. Signé, H. 1758.

51 — Assiette, Rouen bleu et rouge; au fond, cul-de-lampe quadrillé avec motif de ferronnerie; le marli est composé de cartouches quadrillés, de lambrequins et fleurons reliés par des guirlandes.

52 — Bannette, Rouen polychrome, entièrement décorée d'un sujet composé de cinq personnages chinois dans un paysage.

Long., 38 cent

53 — Jardinière rectangulaire à pans coupés, avec deux anses, Rouen bleu, décor de lambrequins.

Long., 42 cent.



120

157

93

55

121

54 — GRAND PLAT rond, Rouen bleu; au fond, grande rosace; le marli est formé d'un large lambrequin.

Diam., 45 cent.

55 — TRÈS GRANDE FONTAINE-APPLIQUE demi-circulaire avec son couvercle, Rouen polychrome, décorée en plein d'un grand sujet composé de sept personnages dans un paysage.

Cette jolie pièce, qui est très bien dessinée, est marquée en dessous de deux L, peut être attribuée à Leleu, célèbre décorateur rouennais.

voir la Reproduction — Haut., 70 cent.

56 — ASSIETTE, Rouen polychrome; au fond, vase fleuri; le marli et la chute sont composés de lambrequins, guirlandes et motifs de ferronnerie.

voir la Reproduction

57 — COMPOTIER octogone, Rouen polychrome, décoré en plein d'un sujet composé de trois personnages chinois dans un paysage avec balustrade.

voir la Reproduction

58 — ASSIETTE à bord contourné, Rouen polychrome, décorée en plein de deux personnages dans un paysage chinois.

voir la Reproduction

59 — ASSIETTE à bord contourné, décor polychrome en plein d'un personnage tenant un étendard au milieu d'un paysage chinois.

60 — TRÈS GRAND ET BEAU PLAT rond, Rouen bleu et rouge; au centre, panier rempli de fleurs et de fruits; le marli, la chute et une partie du fond sont composés d'un très large lambrequin, de pendentifs, fleurons et draperies.

Marqué G S, au revers.

Diam., 55 cent.

61 — TRÈS GRAND ET BEAU PLAT rond, Rouen polychrome; au centre, panier rempli de fleurs et de fruits; le marli, la chute et une

partie du fond sont composés d'un très large lambrequin, de coquilles, fleurons, guirlandes, quadrillés et motifs de ferronnerie.

Diam., 53 cent.

ANCIENNES FAIENCES DE NEVERS

62 — Pot a eau, Nevers décoré de fleurs, feuillages et oiseaux en blanc fixe et jaune, sur fond gros bleu de Perse.

Haut., 15 cent.

63 — Compotier rond, Nevers décoré de fleurs et feuillages en blanc fixe et jaune, sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 23 cent.

64 — Deux petits plateaux ronds, Nevers décorés de fleurs et feuillages en blanc fixe, sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 14 cent.

65 — Petit plateau rond, Nevers décoré de fleurs, feuillages et oiseau en blanc fixe et jaune, sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 125 millim.

66 — Saladier, Nevers décor polychrome en plein, représentant le Beau Narcisse se mirant dans l'eau.

Diam., 33 cent.

67 — Deux bouteilles, Nevers bleu et manganèse, décor de personnages dans des paysages.

Haut., 30 cent.

68 — Très grosse bouteille, Nevers polychrome, décorée de deux grands personnages entre lesquels se trouvent des arbustes, datée 1756.

Haut., 40 cent.

69 — GRAND SALADIER, Nevers polychrome ; au fond, écusson composé d'un médaillon avec trois fleurs de lis et attributs maçonniques, le tout surmonté d'une couronne ; au bord, trois réserves contenant des instruments de mathématiques et d'astronomie reliées par des quadrillés.

Diam., 35 cent.

70 — DEUX BUSTES : Empereur romain et Impératrice romaine, Nevers décorés en bleu et en manganèse.

Haut., 31 cent.

71 — GOURDE de forme aplatie avec coulants et passants, Nevers bleu et manganèse; sur chaque face, sujet composé d'un personnage avec chien dans un paysage.

Haut., 30 cent.

ANCIENNES FAIENCES

DE MOUSTIERS

72 — GRAND PLAT ovale, Moustiers bleu : Chasse au lion, d'après Tempesta.

73 — DEUX SOUCOUPES, Moustiers polychrome ; au fond, médaillon à sujet mythologique ; à la partie supérieure se trouve un blason.

74 — PLAT oblong, Moustiers polychrome ; au fond, grand médaillon composé de sept personnages, faunes et satyres dans un paysage ; le marli est formé de guirlandes et fleurons.

Long., 37 cent.

75 — BOITE A POUDRE de forme cylindrique, Moustiers bleu, entièrement décorée de bustes de femmes, vases fleuris, mascarons et ornements divers.

Belle pièce.

Diam., 15 cent.; Haut., 10 cent.

76 — Couvercle d'écuelle, Moustiers polychrome, décoré de quatre médaillons à sujets mythologiques, guirlandes et pendentifs.

Diam., 18 cent.

77 — Plat oblong, Moustiers vert et manganèse, décor de personnages grotesques, d'après Callot.

Larg., 42 cent.

78 — Deux assiettes, Moustiers polychrome, décorées en plein de personnages, fleurs et oiseaux.

79 — Compotier à huit lobes, Moustiers polychrome ; au centre, médaillon chiffré, le bord est composé de guirlandes et fleurons.

80 — Deux petites plaques rectangulaires, Moustiers polychrome ; la première représente une barque à la dérive montée par de nombreux personnages ; l'autre, une scène de pugilat.

81 — Assiette, décor bleu ; au fond, un écu double supporté par deux licornes ; le marli est orné de petits fleurons.

ANCIENNES FAIENCES DE DELFT

82 — Grande et belle plaque en hauteur, Delft polychrome, entièrement décorée de deux personnages dans un paysage chinois.

Haut., 39 cent.; larg., 33 cent.

83 — Plaque en hauteur, Delft bleu, décorée en plein d'une fontaine jaillissante; de chaque côté, un médaillon renfermant un personnage.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

84 — Petite plaque en largeur, Delft bleu, décorée de branchages fleuris et d'oiseaux.

Haut., 22 cent.; larg., 24 cent.

85 — Petite plaque en largeur, Delft polychrome, décorée au fond d'un cul-de-lampe composé de vases fleuris, oiseaux et coquilles.

Haut., 21 cent.; larg., 24 cent.

86 — Plaque en largeur, Delft bleu, entièrement décorée d'un sujet composé de sept personnages.

Haut., 31 cent.; larg., 36 cent.

87 — Assiette, Delft polychrome rehaussée d'or, décor d'oiseaux et de branchages fleuris dans le goût chinois.

88 — Assiette, Delft bleu et rouge rehaussé d'or, décorée de personnages et vases fleuris dans le goût japonais.

89 — Belle assiette hexagonale, à angles rentrants, Delft bleu et rouge rehaussée d'or, décorée dans le goût japonais.

90 — Belle assiette, Delft polychrome rehaussée d'or, décorée en plein d'un oiseau sur un grand branchage fleuri dans le goût chinois.

voir la Reproduction

Marquée A R.

91 — Petit plat rond, Delft polychrome rehaussé d'or, décoré d'un léopard, d'oiseaux et fleurs dans le goût chinois.

voir la Reproduction

Diam., 26 cent.

92 — Deux petites pyramides quadrangulaires sur socles adhérents, Delft polychrome rehaussé d'or, décorées dans le goût chinois.

voir la Reproduction

Une marquée : \E O 5

Haut., 22 cent.

93 — Grande et belle potiche à huit pans, Delft polychrome entièrement décorée de grands branchages fleuris et oiseaux.

Très beau coloris.

voir la reproduction

Haut., 38 cent.

94 — Deux assiettes, Delft polychrome, décor dit au tonnerre.

95 — Deux assiettes, Delft bleu, décor représentant : la Pêche du hareng.

96 — Assiette, Delft polychrome, décorée dans le goût chinois.

97 — Assiette, Delft polychrome, décorée de bouquets de fleurs ; au bord, petits lambrequins.

98 — Assiette, Delft polychrome ; au fond, en camaïeu bleu, deux personnages dans un parc ; le marli est composé de fleurs et feuillages dans lequel sont ménagées trois réserves avec paysages.

99 — Assiette, Delft polychrome, décor chinois au coq.

100 — Assiette, Delft polychrome, décorée d'un branchage fleuri et d'une balustrade dans le goût chinois.

101 — Plat, Delft bleu ; au fond, grand médaillon représentant : l'Enlèvement d'Europe.

Diam., 35 cent.

102 — Plat, Delft bleu ; au fond, trois vaches dans un paturage.

Diam., 36 cent.

103 — Pot a eau couvert, Delft bleu et rouge rehaussé d'or, décoré dans le goût japonais.

Marqué : A P K.

Haut., 23 cent.

104 — Huilier et ses burettes, Delft bleu, décor de fleurs, oiseaux, feuillages et quadrillés.

105 — Deux soucoupes octogonales, Delft polychrome; au fond, médaillon avec vase fleuri relié au bord par un ornement composé de huit compartiments dans lesquels se trouve un bouquet de fleurs.

106 — Deux dessus de brosse, Delft bleu, décorés d'un personnage entouré d'un lambrequin.

107 — Dessus d'une tabatière, Delft polychrome rehaussé d'or, décoré de deux personnages dans un paysage.

108 — Sucrière, forme cylindrique, Delft bleu, décor au tonnerre.

109 — Grande tire-lire à deux ouvertures, Delft bleu, décor de personnages, fleurs et oiseaux; sur le piédouche, inscription en hollandais.

Haut., 28 cent.

110 — Pot a eau, Delft bleu, entièrement couvert d'un décor avec animaux chimériques, fleurs, feuillages et quadrillés.

Haut., 22 cent.

111 — Bouteille à long col, Delft bleu, décor de fleurs, oiseaux et ornements divers.

Haut., 41 cent.

112 — Soupière de forme ovale, Delft bleu, décorée de personnages dans des paysages; le bouton du couvercle est formé d'une pomme.

113 — Plat rond; au fond, en camaïeu bleu, grande composition de nombreux personnages. Ce sujet est relié au bord par une large frise en enroulements d'enfants, de réserves de paysages et marines

en camaïeu bleu sur un fond de fleurs et feuillages polychromes; au revers, la date : 1770.

Belle pièce.

Diam., 33 cent.

114 — Plaque rectangulaire, à angles rentrants, Delft bleu, décorée de neuf personnages.

Larg., 26 cent.; haut., 23 cent.

115 — Deux plaques carrées, Delft polychrome rehaussé d'or, décorées chacune d'une grande armoirie.

Larg., 26 cent ; haut., 26 cent.

ANCIENNES FAIENCES ITALIENNES

116 — **Urbino.** Plat rond, décor polychrome en plein d'un sujet composé de nombreux personnages.

Cette pièce, d'un très bel émail, est marquée des initiales F. X. R., monogramme de Francesco Xanto Rovigo, et porte la date de 1535.

voir la Reproduction Diam., 275 millim.

117 — **Castelli.** Plat rond, décor polychrome : Jeune Fille dans un paysage tenant une licorne ; au marli, des enfants et fleurs en enroulement.

Diam., 285 millim.

118 — **Castelli.** Plat rond, décor polychrome en plein, représentant, dans un paysage, une femme et un enfant implorant un personnage. Daté 1753.

Diam., 36 cent.

119 — **Chaffagiolo.** Petit drageoir, décoré au fond d'un damier vert et jaune ; le marli est composé de rinceaux verts.

Diam., 15 cent.



Phototypie Berthaud, Paris.

120 — **Chaffagiolo.** Tête de vieille femme grimaçante, décor polychrome.

Pièce rare, d'un bel émail.

Haut., 21 cent.

voir la Reproduction

121 — **Castel-Durante.** Grande bouteille, décorée en polychrome sur la face d'un grand médaillon contenant un jeune berger donnant à manger à un chien ; comme encadrement, des rinceaux jaunes sur fond bleu ; au bas, une inscription pharmaceutique ; le revers est décoré d'ornements en bleu.

Haut., 42 cent.

voir la Reproduction

122 — **La Frata.** Petit plat rond ; au centre, dans un médaillon, une armoirie ; au bord et au fond, ornements divers reliant ce médaillon. Décoration polychrome.

Diam., 225 millim.

123 — **Castelli.** Plaque ronde : la Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. Décor polychrome.

Diam., 255 millim.

124 — **Castel-Durante.** Deux vases forme boule, décor polychrome ; sur une face, personnage dans un médaillon ; sur l'autre face, un écusson ; le tout relié par des ornements divers.

Haut., 30 cent.

125 — **Faenza.** Coupe hémisphérique sur piédouche ; à l'intérieur, dans un médaillon, un buste de femme, sur fond bleu ; inscription : Casandra. B. A l'extérieur, reliefs simulant une pomme de pin.

Diam., 17 cent. ; haut., 12 cent.

126 — **La Frata.** Flacon quadrangulaire ; sur deux faces, saints personnages et sur les deux autres, ornements en jaune clair, sur un fond jaune foncé.

Haut., 21 cent.

127 — **Pesaro.** Huilier et ses deux burettes, décor polychrome de bouquets de fleurs; entre les burettes, petit vase adhérent au plateau.

Larg., 21 cent.; haut., 21 cent.

128 — **Pesaro.** Assiette, décor polychrome : une femme, dans l'eau jusqu'aux genoux, tient sa robe et sa chemise relevées; elle est entourée d'une banderole qui porte l'inscription : *Ceva. gro. sa. porta.*

Diam., 22 cent.

129 — **Faenza.** Petite fontaine formée par une faunesse d'où l'eau jaillit des deux seins; décor de deux tons de jaune, sur fond blanc.
Pièce curieuse.

Haut., 30 cent.

130 — **Deruta.** Fragment de grand plat encadré, décoré d'une tête de femme, avec banderole en jaune métallique et vert, sur fond blanc.

131 — **Castelli.** Plaque rectangulaire, encadrée, décor polychrome de personnages dans un paysage.

Larg., 35 cent.; haut., 22 cent.

FAIENCES HISPANO-MORESQUES

132 — Plat rond à ombilic saillant, décoré au marli de feuillages en relief bleu et jaune cuir métallique, sur fond blanc chamois; au fond, ornements divers. Manissès.

Diam., 41 cent.

133 — Petit plat rond; au fond, blason relié au bord par des ornements divers en jaune métallique sur fond blanc chamois. Manissès.

Diam., 25 cent.

134 — Deux petits plats décorés d'un grand oiseau et ornements divers en jaune métallique sur fond blanc chamois. Manissès.

Diam., 25 cent.

135 — Deux petits plats décorés, l'un d'un oiseau et l'autre de divers ornements en jaune métallique sur fond blanc chamois. Manissès.

Diam., 21 cent. et 19 cent.

136 — Petite écuelle à oreilles plates, décorée d'ornements en jaune métallique très brillant sur fond blanc chamois. Manissès.

Diam., 135 millim.

137 — Deux petites écuelles à oreilles plates, décorées d'ornements divers en jaune métallique sur fond blanc chamois. Manissès.

Diam., 135 millim.

ANCIENNES FAIENCES

DE DIVERSES FABRIQUES

138 — **Alcora.** Assiette de forme pentagonale, décor polychrome; un grand médaillon composé d'une chasse au cerf couvre tout le fond; au bord, petits lambrequins et fleurons.

Très belle pièce d'une grande finesse d'exécution.

voir la Reproduction

139 — **Niderwiller.** Assiette à bords contournés, décor polychrome rehaussé d'or; au fond, sujet maritime; le marli est composé de bouquets de fleurs et feuillages en relief.

Rare et belle assiette.

voir la Reproduction

140 — **Goult (Vaucluse).** Deux assiettes, décor polychrome; au fond, grande composition de nombreux personnages en camaïeu jaune; le bord est décoré de fleurons et feuillages.

141 — **Marseille.** Compotier à bords contournés, décoré de bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune.

142 — **Sceaux.** Cuvette oblongue, à bords dentelés, décor polychrome composé de quatre oiseaux sur des branchages fleuris; le bord a des hachures roses.

Long., 31 cent.

143 — **Lille.** Plat creux et côtelé entièrement décoré du sujet de la grappe de Chanaan, portée par deux hommes dans un paysage.

Diam , 31 cent.

144 — **Lille.** Assiette, décor bleu; le fond est occupé par une grande rosace; au marli, petit galon composé de feuilles et ornements.

Marquée au revers du monogramme de Féburier.

145 — **Saint-Omer.** Deux assiettes à bords contournés, décorées de bouquets de fleurs en blanc et jaune sur fond bleu.

146 — **Strasbourg.** Deux assiettes à bords contournés, décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marquée : I H Joseph Hanong.

147 — **Strasbourg.** Deux assiettes à bords contournés, décor polychrome de fleurs.

Marquée PH : Paul Hanong.

148 — **Varages.** Deux assiettes à bords dentelés, décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond jaune.

149 — **Alcora.** Médaillon ovale en hauteur, représentant en relief le buste d'un personnage de l'époque Louis XIV; le bord est décoré en polychrome de feuillages sur fond bleu.

Haut., 37 cent.; larg., 32 cent.

150 — **Niderwiller.** Deux jardinières-appliques à deux anses, décor polychrome de paysages et insectes.

Larg., 22 cent.; haut., 11 cent.

voir la Reproduction

151 — **Rhodes.** Deux plats, décor polychrome de palmettes et branchages fleuris.

Diam., 30 et 31 cent.

152 — **Rhodes.** Deux petits plats, décor polychrome de palmettes fleuries.

Diam., 24 et 26 cent.

153 — **Rhodes.** Chope, décor polychrome de palmettes et de fleurs.

Haut., 21 cent.

154 — **Niderwiller.** Trois pièces : deux tasses avec soucoupes et un sucrier à deux anses, décor polychrome de personnages dans des paysages.

155 — **Nuremberg.** Deux plaques rectangulaires, décor polychrome de personnages en haut-relief.

Larg., 26 et 28 cent.; haut., 25 cent.

ANCIENNES PORCELAINES
ET GRÈS

156 — **Chine.** Grosse et belle potiche entièrement décorée de grands branchages fleuris et d'oiseaux; décor polychrome de la famille verte.

Haut., 48 cent.; diam., 40 cent.

157 — **Chine.** Mandarins chinois buvant du thé, assis sur un rocher et entouré de deux vases, décor polychrome. Socle en bois de Chine.

Larg., 30 cent.; haut., 17 cent.

voir la Reproduction

158 — **Saxe.** Plateau en forme de feuille, décor polychrome de carrelages et fleurs.

Long., 33 cent.

159 — **Saxe.** Trois assiettes, décor polychrome de bouquets de fleurs et ornements blanc en relief.

160 — **Vienne.** Deux cache-pots à oreilles sur piédouches, décor polychrome de bouquets de fleurs.

Haut., 16 cent.

161 — **Vienne.** Tasse a café avec sa soucoupe, décor polychrome de médaillons de personnages de l'histoire romaine ; au pourtour, délicats ornements en or sur fond bleu.

Très jolie pièce.

162 — **Sèvres.** Tasse forme cul-de-poule et sa soucoupe, porcelaine tendre, décor polychrome de fleurs et oiseaux.

163 — **Sèvres.** Vase de nuit, porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.

164 — **Sèvres.** Tasse a café, de forme cylindrique, porcelaine tendre, décor polychrome de couronnes de fleurs et bandes d'ornements en or sur fond bleu. Écrin en maroquin avec fleurs de lys et armes de France.

165 — **Sèvres.** Cafetière, porcelaine dure, décor imitant la laque de Chine ; couvercle en argent ciselé et repoussé.

Pièce rare.

166 — **Saxe.** Bonbonnière formée d'une souris blanche ; le couvercle est décoré intérieurement et extérieurement en polychrome de chats et souris. Monture en argent doré.

167 — **Siegburg.** CANNETTE, grès blanc; elle est décorée en relief, au pourtour, des armoiries de Charles-Quint et est datée 1754 ; couvercle et monture en argent.

Haut., 25 cent.

168 — **Raeren.** CRUCHE en grès brun, décorée en relief de personnages sous des arceaux ; couvercle en étain.

Haut., 23 cent.

169 — **Raeren.** CRUCHE en grès brun, décor en relief analogue à la précédente ; couvercle en étain.

Haut., 23 cent.

170 — **Sèvres.** DEUX SOUPIÈRES ovales sur quatre pieds, porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs; elles sont montées en jardinières.

Long., 31 cent.

171 — Environ quarante pièces en anciennes faïences et porcelaines. Ce lot sera divisé.

MINIATURES

172 — PETITE MINIATURE ovale, à l'huile : Portrait de jeune femme, en buste, presque de face, les cheveux blonds, une large collerette au cou, vêtue d'un corsage noir enrichi de bijoux et de perles. Fin du XVIe siècle. Encadrée.

Haut., 55 millim.; larg., 50 millim.

173 — PETITE MINIATURE ovale, à l'huile : Portrait de jeune femme, en buste, presque de face, vêtue d'un corsage violet. Commencement du XVIIe siècle. Encadrée.

Haut., 5 cent.; larg., 4 cent.

174 — PETITE MINIATURE ovale, à l'huile, sur cuivre : Portrait de jeune femme, en buste, de face, les cheveux longs, vêtue d'un corsage noir. XVIIe siècle. Encadrée.

Haut., 65 millim.; larg., 50 millim.

175 — PETITE MINIATURE ovale, à l'huile, sur cuivre : Portrait d'homme, de face, portant la collerette tuyautée ; avec la légende : *Ætat. 70. A° 1630.* XVIIe siècle. Encadrée.

Haut., 65 millim.; larg., 50 millim.

176 — MINIATURE ovale, sur ivoire : Portrait de jeune femme, en buste, de profil à droite, vêtue d'un corsage gris-perle. Époque Louis XVI. Elle est montée sur une boîte en écaille posée or.

Grand diamètre, 45 millim.

177 — MINIATURE ronde, sur ivoire : Portrait du conventionnel *Guadet*, selon une inscription placée au revers ; il est représenté à mi-corps, presque de face, vêtu d'un habit gros bleu, à revers rouges, et appuyé à un rocher sur lequel on lit la dédicace : *G. à Clémentine ;* fond de paysage. Encadrée.

Diam., 8 cent.

178 — Petite miniature ovale : Portrait de femme, en buste, vêtue d'un corsage bleu décolleté, un collier de perles au cou. xviie siècle. Encadrée.

Grand diamètre, 30 millim.
Petit diamètre, 25 millim.

179 — Miniature ovale, sur nacre : Jeune femme à cheval. xviiie siècle. Encadrée.

Haut., 40 millim.; larg., 35 millim.

180 — Petite miniature ovale : Portrait de femme, en buste, de face, vêtue d'un corsage bleu bordé de fourrures et coiffée d'un bonnet. Encadrée. xviiie siècle.

Haut , 25 millim.; larg., 20 millim.

181 — Miniature ovale, sur ivoire : Portrait de jeune femme, en buste, de face, vêtue d'un corsage blanc décolleté. Époque Empire. Encadrée.

Grand diamètre, 90 millim.
Petit diamètre, 75 millim.

182 — Petit dessin rectangulaire, rehaussé de rose, par *Klingstedt*, non signé : Galant tendant son verre à une jeune femme qui refuse de le remplir. Encadré.

Haut., 50 millim.; larg., 70 millim.

183 — Dessin rond, rehaussé de bleu, attribué à *Saint-Aubin :* Portrait de jeune femme, en buste, de profil à droite, en corsage décolleté, un ruban autour du cou, coiffée d'un petit bonnet. Encadré.

Diam., 85 millim.

OBJETS VARIÉS

184 — Médaillon, contenant un petit groupe en or émaillé, du xvie siècle : le Sacrifice d'Abraham.

Haut., 30 millim.; larg., 25 millim.

185 — Boîte cylindrique, décorée au vernis, dit de Martin : sujets galants; pourtour orné d'attributs et d'amours. xviiie siècle.

Diam., 8 cent.

186 — Bonbonnière ovale, formée de plaques de verre bleu et aventurine, montées en or ciselé ; elle est doublée d'or également. Époque Louis XVI.

Grand diamètre, 7 cent.

187 — Boîte ovale en bois sculpté, décorée d'un écusson armorié encadré de cariatides. Travail de Nancy. Commencement du xviie siècle.

Long., 11 cent.; larg., 8 cent.

188 — Petit buste en bronze doré de Sainte femme, la tête légèrement inclinée sur l'épaule gauche, et drapée d'un voile lui tombant sur les seins. xviie siècle. Pied en marbre.

Haut., 9 cent.

189 — Miroir a main en jade gris ; poignée en jade vert. Monture en bronze doré. Chine.

Long., 19 cent.

190 — Petite boîte, en forme de fruit, en jade gris ; couvercle décoré d'un insecte. Chine.

Long., 7 cent.

191 — Très petit vase balustre en cornaline, décor gravé de caractères d'écritures ; anses mascarons. Chine.

Haut., 8 cent.

192 — Ceinture formée d'une chaînette et de quatre petites plaques gravées en argent, à figures allégoriques. Travail allemand, de la fin du xvie siècle.

Long., 93 cent.

193 — Deux petits vases en argent repoussé, à anses surélevées ; décor de bossages et de fleurettes, avec mascaron à la naissance des anses. xviie siècle.

Haut., 14 cent.

194 — Burette en argent à anse torse, et couvercle surmonté d'une croix; la panse est ornée de bossages, et le col d'un blason de prélat. Travail anglais.

Haut., 22 cent.

195 — Coupe ronde à anses et mufles de lions en relief, en verre de Venise incolore. xvie siècle.

Diam., 15 cent.

196 — Deux petits cabinets à abattant, en laque rouge ciselée de Péking, avec appliques de jade blanc, décor de dragons dans les flammes.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

SCULPTURES

197 — Statuette en marbre blanc, de saint Jean debout, nu, une main levée, l'autre tenant une couronne. École de Donatello. xvie siècle.

Haut., 56 cent.

198 — Deux petits bustes de femmes en bois sculpté, portant deux ailes et une coquille dans les cheveux.

Haut., 27 cent.

199 — Trois petits bustes de femmes, coiffées de nattes avec ailettes derrière la tête. xvie siècle.

Haut., 27 cent.

200 — Bas-relief en bois sculpté, présentant sous une niche une sainte femme debout tenant la palme du martyre; à ses pieds, un agneau. xvie siècle.

Haut., 76 cent.; larg., 49 cent.

201 — Haut-relief en bois sculpté : cartouche contenant un buste de Dieu le Père et soutenu par deux anges. xviie siècle.

Larg., 95 cent.

202 — Socle-applique Louis XIV en bois sculpté et doré, décoré d'un mascaron barbu placé entre deux volutes.

Haut., 36 cent.

CARTEL, BRONZES

203 — Cartel Louis XVI en bronze doré, à décor de feuillages et draperies, surmonté d'un vase et terminé par un mascaron et une palmette.

Haut., 90 cent.; larg., 43 cent.

204 — Mortier en bronze, présentant, en bas-relief, le buste de Charles-Quint; il est muni de deux anses, dont l'une simule un déversoir. xvie siècle.

205 à 210 — Six mortiers en bronze de différentes époques.

211 — Sonnette en métal de cloche, à décor d'armoiries, inscriptions et date : 1553. Allemagne. xvie siècle.

212 — Jardinière ronde en cuivre, à godrons du xviie siècle, sur trépied en fer forgé, à volutes.

Diam., 55 cent.

213 — Jardinière ovale, à godrons en cuivre, sur pieds griffés. xviie siècle.

Larg., 65 cent.

MEUBLES

214 — Meuble à deux corps en noyer sculpté; chaque corps ferme à deux portes et le corps inférieur contient deux tiroirs; les portes du corps supérieur sont décorées de deux figures terminées en feuillages et rinceaux, et flanquées de cariatides; les portes du corps inférieur sont ornées de mufles d'animaux chimériques avec pendentifs de fruits de chaque côté; fronton découpé et ajouré, à volutes et personnage grotesque. Travail français de la fin du xvie siècle.

Haut., 2 m. 58 cent.; larg., 3 m. 85 cent.; prof., 65 cent.

Voir la Reproduction



Phototypie Berthaud, Paris.

215 — Armoire en bois sculpté à deux portes, à décor de bas-reliefs allégoriques des saisons, séparés par des tritons, des cariatides et des pendentifs de fruits; fronton ajouré, orné de rinceaux. Fin du xvi[e] siècle.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 1 m. 68 cent.; prof., 70 cent.

216 — Coffre gothique en bois sculpté, à décor de fenestrages sur la façade, avec serrure à moraillon et pentures en fer.

Haut., 54 cent.; larg., 91 cent.

217 — Fauteuil en noyer, dossier à arcades; traverses d'entrejambes. xvi[e] siècle.

Haut., 1 m. 03 cent.

218 — Fauteuil en bois sculpté, à haut dossier formé de deux traverses ornées. xvii[e] siècle.

Haut., 1 m. 40 cent.

TAPISSERIES

219 à 222 — Suite de quatre tapisseries flamandes du xvi[e] siècle, à sujets tirés de l'histoire d'Alexandre; compositions de nombreux personnages richement vêtus; larges bordures de vases de fleurs, figures allégoriques, médaillons de paysages animés sur fond blanc.

Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 3 m. 80 cent.; 3 m. 05 cent.; 2 m. 45 cent.; 5 m. 15 cent.

223 — Portière en tapisserie-verdure du xviii[e] siècle; au premier plan, une fontaine, un ruisseau et une gerbe de chardons; au fond, un cours d'eau et des collines. Montée sur panne rouge.

Haut., 3 mètres.; larg., 2 m. 80 cent.

BRONZES D'ART

BARYE

224 — *Eléphant.*

Patine médaille.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent 1/2.

BARYE

225 — *Singe sur une antilope.*

Patine verte.

Haut., 23 cent.; larg., 25 cent.

BARYE

226 — *Lion.*

Plaque patine verte.

Haut., 21 cent ; larg., 42 cent.

MEUNIER

(C.)

227 — *Le Puddleur.*

Patine dorée.

Haut., 39 cent.; larg., 18 cent.

MEUNIER

(C.)

228 — *Le Souffleur.*

Patine brune.

Haut , 39 cent.; larg., 18 cent.

RODIN

229 — *Tête de Michel-Ange.*

Patine verte.

Haut., 32 cent.; larg., 20 cent.

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

CABANEL

230 — *Poète florentin.*

Assis sur le banc de marbre d'une villa, le poète fait sans doute la glose d'un sonnet d'amour platoniquement alambiqué à la mode du temps.

Un jeune couple, l'amant, beau jeune homme de vingt ans, la maîtresse, délicieuse blonde au pur profil, écoutent réciter le poète. Plus loin se tient accroupi, avec une pose d'une nonchalance heureuse, un autre compagnon, également jeune et beau.

Un troisième s'est adossé sur le dossier du banc et, la tête entre ses mains, savoure à son aise la poésie.

(Théophile Gautier, Salon de 1861.)

voir la Reproduction

Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

CLOUET

(JEHANNET)

231 — *Portrait d'homme.*

En buste, la figure de trois quarts tournée vers la droite, tête nue, cheveux châtains et grande barbe; vêtement gris tailladé à manches noires.

Cadre en bois doré, décoré de rinceaux noirs.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

voir la Reproduction



Phototypie Berthaud, Paris.

COROT

232 — *La Danse des Nymphes.*

Dans une clairière, des Faunes et des Nymphes se livrent à la danse.

Dans le fond, la forêt dont les arbres majestueux se profilent sur un ciel doré par le soleil couchant.

A gauche, un arbre penché ; plus loin, dans le fond, un château.

Signé en bas à gauche.

Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

voir la Reproduction

COROT

233 — *Cueillette des marguerites.*

Une prairie émaillée de fleurettes, bordée à droite d'un massif d'arbres. A gauche, des bouleaux dont le feuillage rare se détache sur un ciel délicat. En avant, une femme portant un enfant; à côté d'elle, une autre femme agenouillée cueille des fleurs. Dans le fond, un pont de bois ; plus loin, deux bouquets d'arbres se détachent sur l'horizon.

Signé à droite et en bas.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

COROT

234 — *Route à Saint-Cloud.*

Sur la hauteur, un chemin bordé à droite d'une forêt et à gauche d'herbes et d'un arbre se profilent sur un ciel délicat.

Plus loin, une maison abritée par un arbre.

Sur la route, un homme et une femme se croisent.

Signé en bas et à gauche.

Haut., 20 cent.; larg., 32 cent.

DIAZ

235 — *Fleurs.*

Signé du monogramme.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

FLEURY-CHENU

236 — *Marchande de légumes.*

Signé à droite et en bas.

Haut., 44 cent.; larg., 58 cent.

GOYEN

(VAN)

237 — *Les Patineurs.*

Bois. Haut., 14 cent. 1/2; larg., 17 cent.

voir la Reproduction

HEREAU

(JULES)

238 — *Chevaux et Poules.*

Signé à gauche et en bas.

Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

ISABEY

(EUGÈNE)

239 — *Marine.*

Dans le port où la mer déferle avec fureur des bateaux sont amarrés. En avant, une barque, qui semble être un bateau de sauvetage monté par cinq hommes et tirée par un câble, se dirige vers la haute mer.

A gauche, des maisons d'une architecture rustique et des passants. Au milieu et en haut de la colline qui limite l'horizon, un château se détache sur un ciel très violent.

Signé à droite et en bas.

Haut., 53 cent.; larg., 72 cent.





JACQUE

(CHARLES)

240 — *La Rentrée de la bergerie.*

La bergère coiffée d'un bonnet jaune, vue de profil, est appuyée contre la porte de la ferme. Elle est revêtue d'un corsage jaune, laissant voir les manches blanches. Elle porte un jupon sombre et un tablier bleu noué par derrière. Elle surveille, aidée de son chien, la rentrée du troupeau. A droite, une poule picore de la paille.

Signé à gauche.

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

voir la Reproduction

JACQUE

(CHARLES)

241 — *Troupeau de moutons dans les landes.*

Signé à gauche et en bas.

Haut., 31 cent ; larg., 45 cent.

JACQUE

(CHARLES)

242 — *Basse-cour.*

Signé du monogramme : CH. J.

Panneau. Haut., 11 cent.; larg., 9 cent.

JACQUE

(CHARLES)

243 — *Deux Poules*

Signé en bas à gauche.

Haut., 14 cent.; larg., 12 cent.

LHERMITTE

(L.)

244 — *Marché.*

Sous les piliers de bois d'un marché, une marchande, entourée de paniers remplis de divers légumes et de salades, s'est endormie.

Dans le fond, un groupe de marchandes.

A gauche, une rue avec des boutiques longeant le marché.

Signé à gauche : L. LHERMITTE.

voir la Reproduction — Pastel. Haut., 40 cent.; larg., 48 cent.

LHERMITTE

(L.)

245 — *Le Faucheur.*

Les blés roux s'étendent au loin, se détachant sur un ciel nuageux, et à gauche, sous le ciel, par un monticule couvert de prairies.

Au premier plan, un moissonneur peine à son dur labeur.

Signé à droite : L. LHERMITTE.

Pastel. Haut., 46 cent.; larg., 52 cent.

voir la Reproduction

LHERMITTE

(L.)

246 — *Saint-Malo.*

Une rue montueuse, étroite, bordée de maisons rustiques.

Une femme portant des seaux se dirige vers la fontaine qui se trouve au fond à gauche.

Près de celle-ci, deux paysannes lavent du linge.

Signé à gauche : L. LHERMITTE, Saint-Malo.

voir la Reproduction — Haut., 55 cent.; larg., 44 cent.



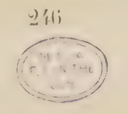
244

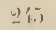


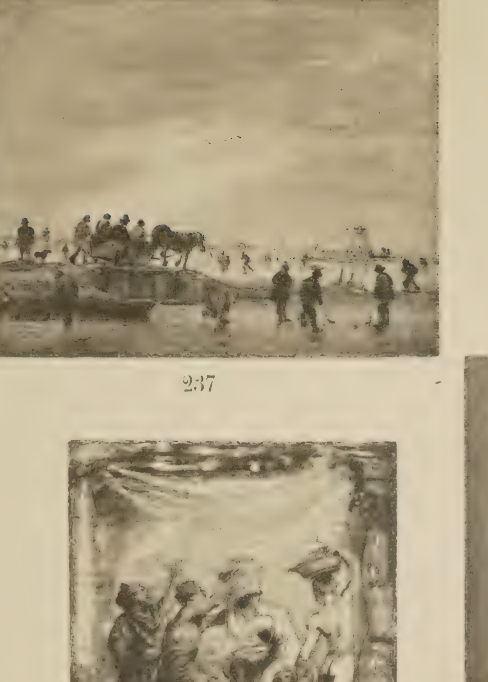
246



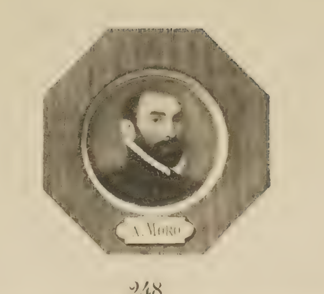
245







237



248

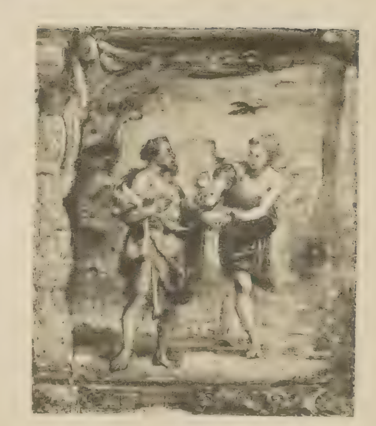
251



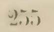
256



231



255



METZU

247 — *Femme à sa toilette.*

Haut., 19 cent.; larg., 16 cent.

MORO

248 — *Tête d'homme.*

Peinture ronde dans un cadre en bois.

voir la Reproduction

MUNKACSY

249 — *La Becquée.*

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

ORLEY

(B. VAN)

250 — *Volet de triptyque.*

Volet représentant un roi mage, vêtu d'une robe rouge tailladée, l'épée au côté, une belle escarcelle pendue à la ceinture, tenant un sceptre et un vase d'or.

Bois. Haut., 87 cent.; larg., 24 cent.

REMBRANDT

(ÉCOLE DE)

251 — *Tête de vieillard.*

Forme ovale. Haut., 14 cent. 1/2; larg., 13 cent.

voir la Reproduction

RIBOT

(THÉODULE)

252 — *L'Écaillère.*

Une femme vue de profil, coiffée d'un bonnet gris, vêtue d'une robe sombre sur laquelle se détache un corselet blanc, les bras nus, est en traiu d'ouvrir des huîtres.

Devant elle et à gauche du tableau, une table sur laquelle se trouve quelques huîtres, à droite un baquet.

Signé au milieu en bas.

Haut., 45 cent.; long., 38 cent.

RIBOT

(THÉODULE)

253 — *La dernière Pensée.*

Une femme vue de face, les cheveux dénoués, revêtue d'un corsage sombre, tient de sa main gauche sur une table, des fleurs, parmi lesquelles des tulipes et des pensées. A ses côtés et à droite, une femme avec cheveux également dénoués, les deux mains allongées sur la table, semble absorbée dans sa rêverie.

Au fond et à gauche, on aperçoit une femme de la même importance que les précédentes, mais plus éloignée.

Signé à droite et en bas.

Haut., 90 cent.; larg., 73 cent.

voir la Reproduction



ROYBET

254 — *Pages luttant.*

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

RUBENS

(PETER-PAUL)

255 — *Le Prophète Élie dans le désert.*

Vêtu d'une peau de bête et d'une draperie bleue, le prophète est tourné de profil. Un ange lui présente un pain et un verre en forme de calice rempli d'eau. Ce tableau figure une tapisserie suspendue sous un entablement, entre deux colonnes torses d'ordre composite.

Petite esquisse peinte en frottis légers et d'une coloration d'un gris nacré très délicate. C'est une première pensée du grand tableau du Musée du Louvre. *(Voir la note du n° suivant.)*

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

voir la Reproduction

RUBENS

(PETER-PAUL)

256 — *Les Israélites recueillant la manne dans le désert.*

Comme la précédente, c'est une des esquisses pour les neuf grandes compositions destinées à être reproduites en tapisserie et qui furent peintes par ordre de Philippe IV, qui les donna à son ministre le duc d'Olivarès, pour décorer un couvent de Carmélites à Locches, près de Madrid.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 13 cent.

VOLLON

(A.)

257 — *Singe.*

Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

VOLLON

(A.)

258 — *Le Casque du roi Henri II.*

Sur une table, l'épée, le heaume et le casque du roi Henri II. Cette armure, richement damasquinée d'or, est rendue dans ce tableau avec une puissance de détails et une intensité de reliefs qui donnent à cette œuvre une allure vraiment admirable.

Signé à gauche : A. VOLLON.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 51 cent.

voir la Reproduction

VUILLEFROY

259 — *Gardienne de vaches.*

Signé à droite et en bas.

Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

ZIEM

260 — *Vue des environs de Naples.*

A gauche, sur un terrain accidenté, un massif d'arbres aux frondaisons dorées par le soleil d'automne.

A droite, entre l'écartement des branches, la mer bleue, sous le ciel d'azur profond du même côté, au sommet d'un pli de terrain, deux figures assises.

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 54 cent. ; larg., 80 cent.

